

CLUIS

du 20 au 28 septembre

Semaine franco-russe

théâtre, musique traditionnelle, poésie, chant chorale, littérature, chanson française,
trompes de chasse, fanfare avec en point d'orgue
un colloque international les 24 et 25 septembre

Andreï Makine versus

Gabriel Osmonde

Liste des participants

- * **Alain Aousni**, Université de Lausanne / Université d'Oxford, "Makine au prisme de l'alternance"
- * **Danielle Bahiaoui**, Amis de George Sand, La Châtre, "George Sand, la Russie et Andreï Makine"
- * **Ionela Barbuceanu**, Phd, Université de Bucarest, Roumanie, " L'Homme dans les miroirs de l'exil russe. Andreï Makine vs Mikhaïl Shishkine"
- * **Lucie Bertrand Luthéreau**, Université de Pau, " La maternité: figures de la création romanesque de Makine à Osmonde et de 1900 à 2013 "
- * **Murielle Lucie Clément**, Cluis, France, "L'Ekphrasis chez Gabriel Osmonde"
- * **Iulia Corduş**, Université « Ştefan cel Mare » Suceava, Roumanie, "La gastronomie française et la pénurie russe traduites en roumain : *Le testament français*"
- * **Isabelle Dotan**, Université de Haïfa, Israël, "*Le Testament français* ou les avatars d'un mythe"
- * **Alexia Gassin**, Université Paris-Sorbonne, "Andreï Makine versus Wladimir Kaminer: la vision du pays d'accueil"
- * **Giulia Gigante**, Université Libre de Bruxelles, "La poétique de l'ailleurs d'Andreï Makine"
- * **César Gutiérrez Viñayo**, Université de Léon, Espagne, "Histoires d'inconnus, l'histoire en continu"
- * **Erzsebet Harmath**, Université de Budapest, Hongrie, " Makine-Osmonde ET Osmonde-Makine, écrivain à multiples facettes"
- * **Željka Janković**, Université de Belgrade, Serbie, "L'univers humain dans l'œuvre d'Andreï Makine et de Milos Tsernianski: Ulysse sous l'infini cercle bleu"
- * **Diana Mistreanu**, Université de Bucarest, Roumanie, "Folie et espoir. L'exil comme expérience métanoïque dans *Dieu est né en exil* de Vintilă Horia et *Alternance* de Gabriel Osmonde"
- * **Annie Morgan**, University of Western Australia, "Dissolution d'un Empire, dissolution de soi? Identité et l'expérience de l'émigré dans *Confession d'un porte-drapeau déchu* (1992) et *La vie d'un homme inconnu* (2009)"
- * **Galina Ovchinnikova**, Université de Toula, Russie, "Le rire à travers la parole théâtrale dans la pièce d' Andreï Makine *Le monde selon Gabriel* "
- * **Immacolata Paparo**, Université de Viterbo, Italie, "Comme sous la neige..."
- * **Edith Perry**, Université de Paris X, France, "Ecrire sous le signe de l'Histoire: Une femme aimée"
- * **Ricard Ripoll**, Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne, "Gabriel Osmonde et la recherche de l'autre"
- * **Nicole Thatcher**, Université de Westminster, Londres, "Ecrire l'autre vie"
- * **Stephanie Wilk**, Allemagne, "*Cette France qu'on oublie d'aimer* ou la 'France Atlantide démythifiée' "